PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

GT PATRONAJE

- Denominación del Programa de Formación: PATRONAJE INDUSTRIAL DE PRENDAS DE VESTIR
- Código del Programa de Formación: 524500 V3
- Nombre del Proyecto:PATRONAJE DE PRENDAS DE VESTIR – ARTICULACION COD.2026039
- Fase del Proyecto:Planeacion
- Actividad de Proyecto: VERIFICAR EL PATRONAJE DE PRENDAS DE VESTIR
- Competencia DESARROLLAR PATRONES DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: ELABORAR PATRONES PROTOTIPO EN FORMA MANUAL Y SISTEMATIZADA DE PRENDAS DE VESTIR ACORDE A LA FICHA TÉCNICA DE DISEÑO
- Duración de la Guía 60 HORAS

2. PRESENTACIÓN



La muestra física

La calidad en la confección de indumentaria refiere a las características y funciones de una prenda que satisfacen las necesidades consumidor.
Una vez conocidas esas necesidades, se observan a través del diseño y la confección a la prenda y la calidad ahora puede definirse como la conformidad de las especificaciones que reflejan esas necesidades.

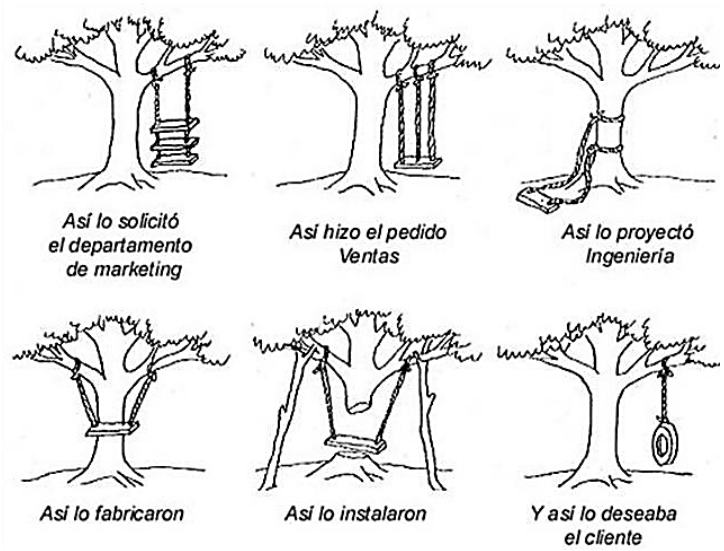
La muestra física contribuye en la calidad del producto porque allí se puede observar si o no cumple con los requisitos de diseño, patronaje, material, acabados etc. Incluidos en las fichas técnicas.

Esta guía busca desarrollar una muestra física de una prenda de vestir

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

3.1. Actividades de Reflexión inicial. TIEMPO: 15 minutos



Luego de obsevar la imagen responda

¿Porque no se realizo el diseño según los requerimientos del cliente?

DIBUJO PLANO	PREGUNTAS
	1. ¿Qué tipo de prenda es? 2. ¿Cuántos elementos o piezas contiene? 3. ¿Para qué cliente va dirigido?
¿Que cambios haria en la prenda?	

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje. TIEMPO: **4 horas**

El **prototipo** ayuda a que el producto, herramienta o idea sea lo más perfecto y a prueba de errores desde el inicio. Comienza a **hacer prototipos**, comienza a interactuar con los diseños, entender la funcionalidad, detectar fallos, comprobar su propósito

1. Seleccione un diseño según su proyecto
2. Identifique los elementos que la componen
3. Desarolle el patronaje
4. Realice un prototipo de su diseño en papel o carton u otro material que se disponga
5. Socialice la experiencia

Evidencia requerida
Modalidad de trabajo: Grupal Para esta actividad se va a socializar de experiencias para intercambiar métodos y formas de hacer las cosas para luego observar y seleccionar el mas adecuado

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).
TIEMPO: 20 horas
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: organizar y desarrollar el patronaje que cumpla con los requerimientos y especificaciones de la prenda a fabricar

- **Actividad Cognitiva:** Identificar medidas y estructura del patronaje a desarrollar segun diseño
- **Actividad Procedimental:** Desarrollar patronaje segun caracteristicas del diseño
- **Actividad Valorativa – Actitudinal:** desarrollar habilidades y destrezas en elpatronaje

Evidencia requerida
Modalidad de trabajo: Individual Mediante preguntas identificar los conceptos previos de cada aprendiz no es necesario envíar al instructor

SUBACTIVIDADES

Alalice el diseño y elabore la muestra

Sacar el patrón que selecciono previamente

1. Identificar el cuadro de tallas que se requiera para el diseño revisar si contiene las medidas necesarias para el desarrollo del patronaje

	Nombre de la medida	como se utiliza(completa, mitad o cuarta)
1		
2		
3		

2. Desarrolle el patronaje

Evidencia requerida
Modalidad de trabajo: Grupal 2 integrantes Desarrollo de taller

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento.

Luego de identificar elpatronaje para la muestra:

1. Revise las piezas que lo confroman
2. Realice proceso de corte
3. Armar el prediseño o muestra fisica

Evidencia requerida
Modalidad de trabajo: Individual Mediante demostración en exposición interpretar el diseño

- Ambiente Requerido Aula/taller Institución educativa
- Materiales: Computador, internet,material de formación cartulina. Papel trazo, lapiz, cinta metrica, reglas, material teorico impreso

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Respuesta a preguntas sobre prototipo **Evidencias de Desempeño:** Elaboración Patronaje y despiece **Evidencias de Producto:** Prototipo	ELABORA EL PATRÓN BÁSICO EN FORMA MANUAL Y SISTEMATIZADA, SEGÚN PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS DISPONE LOS DESECHOS GENERADOS EN LAS ACTIVIDADES DE PATRONAJE ACATANDO NORMAS AMBIENTALES VIGENTES. Y CUADRO DE TALLAS. IMPLEMENTA PARÁMETROS DE CALIDAD DE ACORDE A REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	TECNICA: Valoración de producto. INSTRUMENTO: Lista de **chequeo de producto.**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS TÉRMINOS

CONTROL DE CALIDAD DE DISEÑO: Controla la correcta interpretación del modelo seleccionado, las especificaciones técnicas, las muestras, correcciones, etc.

CONTROL DE CALIDAD DEL PATRONAJE: Verifica el trazo adecuado del molde y la calidad de las medidas.

CONTROL DE CALIDAD DE CORTE: Es el control de fidelidad del tizado, cantidad de patrones, su ubicación, fidelidad de las formas del corte, agrupamiento adecuado de tallas, etc.

CONTROL DE CALIDAD DE COSTURA: Consiste en el control de las puntadas, colocación de avíos, concordancia con las medidas del modelo, y adecuado uso de plantilla de ubicación.

CONTROL DE CALIDAD DE ACABADOS: Es la verificación de todos los servicios fuera de la empresa en la terminación de la prenda, estén conforme a especificación.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

Paginataller (2016). Los 5 errores más comunes del patronaje: website: http://taller-fdp.com/los-5-errores-mas-comunes-del-patronaje/

La importancia del patronaje en la moda | LCI Barcelona [Video]. (2017). Recuperado de https://youtu.be/OlEvQlUOKrc

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Zulma Constanza Alvarez Naranjo**	**Instructor**		**20-10-20**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					